**Bertrand LEMONNIER, historien.**

**1. Publications (**1986-2024)

[Nota : sont uniquement recensées les publications originellement en version papier sauf exceptions\*. Les livres publiés à mon nom sont **en gras**]

- ***Les Beatles. De l’histoire au mythe***, Ellipses, 2024.

- ***Les Postes et la Commune de Paris. Une guerre des communications de 1871 à nos jours*, L'Harmattan, 2022**

- *Encyclopaedia Universalis*, "La crise du Brexit (2016-2020)" *(2020)*

# **- "Rock and drugs (1965-71),** *Instinct nomade* n°4: "Jim Morrison : A very hard trip" (2019)

**-"La Beatlemania" in** [Philippe Poirrier](https://journals.openedition.org/lectures/2566) **(dir.),** Culture, médias, pouvoirs aux États-Unis et en Europe occidentale de 1945 à 1991. Textes et documents, Dijon, 2019

- *Encyclopaedia Universalis, "*Les jeunes générations au pouvoir, de Tony Blair à David Cameron (1997-2016)" (2017)

-« Les Beatles, un objet d’Histoire », *Volumes !* 12.2 (2016)

*-****Les Swinging Sixties en Angleterre* (1964-1970) éditions Berlemon, 2014 (édition révisée)\***

- "68 point de bascule" ("Envers", No2, *Revue contemporaine d'Art politique*, nov 2014)

- « La contre‐culture » in J‐Y Mollier, C.Delporte, J‐F Sirinelli (dir.), *Dictionnaire d’histoire culturelle de la France,* Paris, PUF, 2009.

- *Encyclopaedia Universalis*

« Margaret Thatcher » (2008)

« Grande-Bretagne : Les années Blair (1997-2007)", 2008.

- « Gordon Brown » (2008).

- « L’entrée en dérision », *Vingtième siècle, revue d’Histoire,* avril-juin 2008 (No 98 spécial sur « l’ombre portée de mai 1968 »)

- « La guitare : pop, rock et protest songs » in Ph.Artières, M.Zancarini-Fournel, *68, une histoire collective (1962-1981)*, Paris, La Découverte, 2008.

- « Grande-Bretagne », in J. Capdevielle et H. Rey (dir.), *Dictionnaire de mai 68*, Larousse, 2008.

‐« Les artistes à l’ère des mass media et de la reproduction mécanisée », Actes 2007 des Journées APHF Aquitaine, CRDP, 2008.

- « Sixties, la déferlante pop », *Les Collections de L’Histoire*, avril-juin 2007.

 - *The Queen*, de Stephen Frears, Universalia 2007.

- « Des yé-yés aux hippies, une culture jeune et anglo-saxonne » in P.Griset (dir.), *Georges Pompidou et la modernité, les tensions de l'innovation, 1969-74*", Peter Lang, Berne, 2006

- « La représentation des femmes dans la philatélie », in *Trames,* No 12 (2005) « Instruire, éduquer et former les filles, aux XIXe et XXe siècles, en France »

- « La « culture pop » britannique dans la France des années 60, entre rejet et fascination », in L.Bonnaud (dir.), *France-Angleterre : Un siècle d’Entente cordiale, 1904-2004*, Paris, L’Harmattan, 2004.

-« Coluche, Roi de l’époque », *L’Histoire*, No 276, mai 2003

- "Les folles années LSD", *L'Histoire,* No 266, juin 2002.

- « Naissance de la culture pop » in *La culture*, Editions Sciences Humaines, Auxerre, 2002

- « Le développement de la culture de masse » in J-C Groshens et J-F Sirinelli, dir. *Culture et action chez G.Pompidou*, PUF, Paris, 2000.

- "Le web, ressource pour l'histoire de la Grande-Bretagne" in F.Lachaud, I.Lescent-Giles, F-J.Ruggiu, *Tendances récentes de l'historiographie britannique*, Paris, Presses de la Sorbonne, 2000.

- **B.Lemonnier (dir.), *Médias et culture de masse en Grande-Bretagne depuis 1945*, Paris, Editions Armand Colin, 200 pages, 1999.**

-"Pour une histoire culturelle de l'Angleterre contemporaine" in K.de Queiros-Mattoso (dir.), *L'Angleterre et le monde, XVIIIème-XIXème siècles*, Paris, L'Harmattan, 1999.

- "Musiques, jeunesse et politique : autour de mai 1968 en Angleterre" in L.Tournès (dir.), *De l'acculturation du politique au multiculturalisme, sociabilités musicales contemporaines*, Paris, Champion, 1999.

- ***The Wilson Years* (1964-1970), Paris, Editions Messene, 160 pages, 1998.**

-"Le Swinging London" in D.Frison, *Les années Wilson, 1964-1970*, Paris, Ellipses, 1998.

- "La culture pop : essai de définition d'une culture de masse dans le contexte britannique de la société d'abondance (années 1950-60)" inD.Barjot, M.Merger (dir.), *Les entreprises et leurs réseaux: hommes, capitaux, techniques et pouvoirs*, Paris, Presses de la Sorbonne, 1998.

- "Musiques et culture pop", *Revue française de civilisation britannique*, vol X, No1 (1998).

- ***Industrialisation et société , un siècle d'histoire industrielle du Royaume-Uni, 1873-1973*, Paris, SEDES, 230 pages, 1997.**

- ***Culture et société en Angleterre, de 1939 à nos jours ,* Editions Belin, collection "Belin-Sup", 286 pages, 1997.**

*-«*La "culture pop" des années 60 en Angleterre : méthodes et enjeux historiques »*,* dans *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, janvier-mars 1997.

- « L'Angleterre depuis 1945 : les enjeux d'une histoire culturelle » , *Confluences*, XIV, (1997), "Ecrits et Figures" .

- "Qu'est-ce que la culture pop ?", *Sciences Humaines*, novembre 1997.

- « Autour de l'année 1968 en Angleterre : les composantes culturelles*»,*  *Lettre d'Information de l'IHTP* No 15, CNRS (septembre 1996). **- *L'Angleterre des Beatles, Une histoire culturelle des années soixante*, Paris, Editions Kimé, 475 pages, préface de François Crouzet, 1995.**

- *Le premier timbre-poste est anglais ,* L'Histoire , No 136 (1990)

- *Les inventeurs de la musique pop ,* L'Histoire , No 112 (1988)

- ***La Révolution Pop dans l'Angleterre des années 60 ,* Paris,Editions de la Table Ronde, 253 pages et 30 illustrations in texte, 1986.**

**2.ARTICLES ET PUBLICATIONS EN LIGNE (2008-2020)**

 **(numériques exclusivement, la plupart sur** [**berlemon.net**](https://berlemon.net)**)**

**A. HISTOIRE GENERALE**

La Commune de Paris (articles retirés en raison de la publication du livre

[Le bilan sanitaire d'une Europe en guerre](http://berlemon.net/archives/archives_nov2020.html)

[La faute de la république (la mémoire coloniale)](http://berlemon.net/index.html#BILLETS)

[Le 1er mai de Fourmies à Bastia](http://berlemon.net/histoire.html#mai)

[Les pandémies de grippe au XXème siècle](http://berlemon.net/index.html)

version imprimable

[La grève (dans la philatélie française)](http://berlemon.net/archives/archives_2020%281%29.html)version imprimable

[Le Brexit, une histoire du sentiment européen au Royaume-Uni](http://berlemon.net/archives/archives_brexit2019.html)

version imprimable

50ème ANNIVERSAIRE DE MAI 68

[Février 1968](http://berlemon.net/1968/fevrier68.pdf)

[Mars 1968](http://berlemon.net/1968/mars68.pdf)

[Avril 1968](http://berlemon.net/1968/avril68.pdf)

[Mai 1968](http://berlemon.net/1968/mai68.pdf)

[Eté 1968](http://berlemon.net/1968/ete68.pdf)

[Après 1968](http://berlemon.net/1968/fin68.pdf)

[LES JEUX OLYMPIQUES DANS LA PHILATELIE FRANCAISE](http://berlemon.net/archives/archives_decembre2017.html)

[En attendant le centenaire du 11 novembre 1918](http://berlemon.net/archives/archives_novembre2017.html)

[Le clivage droite/gauche obsolète ?](http://berlemon.net/archives/archives_sept2017.html)

[Les élections présidentielles (4) : Mes présidents, essai d'ego histoire](http://berlemon.net/archives/archivesmai2017.html)

[Les élections présidentielles (3) : la philatélie présidentielle](http://berlemon.net/archives/index_2017.html)

[Les élections présidentielles (2) : l'année 1848](http://berlemon.net/archives/index_fin%202016.html)

[Les élections présidentielles (1) : c'est l'histoire d'un mec](http://berlemon.net/archives/archives_juin2016.html)

[Mémoires philatéliques de la Commune](http://berlemon.net/archives/archivesmai2016.html)

[Alain Dewerpe](http://berlemon.net/archives/archives_JUIN2015.html)

[La libération d’Auschwitz et la Shoah : perspectives historiques et mémorielles](http://berlemon.net/archives/archives_fevmars2015.html)

[Histoire et philatélie](http://berlemon.net/SALON/archives_ete2014.html)

[Le 4 septembre 1870](http://berlemon.net/histoire/4%20sept.html)

[Constant Verlot](http://berlemon.net/archives/archives_avril2014.html)

[Qui a inventé l'école ?](http://berlemon.net/archives/archives_rentree2013.html)

[Du tour de France au tour de la France](http://berlemon.net/archives/impress/impress_jui2013.html)

[**Croire en l'Histoire ?**](http://berlemon.net/archives/impress/impress_mai2013.html)

[Comment naît une révolution ?](http://berlemon.net/archives/archives_fev2013.html)

["14"](http://berlemon.net/archives/archives_nov2012.html)

[Le manifeste de 1876](http://berlemon.net/archives/archives_oct2012.html)

[La Libération de la France](http://berlemon.net/archives/archives_mai2012.html)

[l'année 1962](http://berlemon.net/archives/archives_fev_mars2012.html)

[Le 11 novembre, "lieu de mémoire"](http://berlemon.net/archives/archives_no2011.html)

[Séisme au Sénat](http://berlemon.net/archives/archives_no2011.html)

[Le 10 mai 1981](http://berlemon.net/archives/archives_mai2011.html)

[En avant !](http://berlemon.net/archives/archives_dec2010.html)

[LE CNR](http://berlemon.net/archives/archives_juin.html)

[La dérision](http://berlemon.net/archives/archives_mai.html)

[La fin des paysans ?](http://berlemon.net/archives/archives_mars.html)

[De l'Histoire "bling bling" et autres usages de l'Histoire](http://berlemon.net/archives/archives_dec.html)

**B. CULTURE POP, MUSIQUE POP, LA CULTURE DE MASSE, CONTRE-CULTURE, CHANSON**

[Hommage à Brassens](https://berlemon.net/archives/archives_brassens.html)

Hommage à Josephine Baker

[Chansons de Noel](https://berlemon.net/archives/music_dec2020.html)

[John Lennon](http://berlemon.net/archives/music_LENNON.html)

 [Eric Clapton](https://berlemon.net/archives/archives_mars2019.html)

[Paul Kantner](http://berlemon.net/archives/archives_fev2016.html)

[Lou Reed](http://berlemon.net/archives/archives_dec2013.html)

 [Love Me Do](http://berlemon.net/archives/archives_octobre2017.html)

 [Sgt Pepper 1967](http://berlemon.net/archives/archivesete2017.html)

[Aux origines des Rolling Stones](http://berlemon.net/archives/archives_ete2012.html)

[Les festivals 1969](http://berlemon.net/1968/festivals%20pdf.pdf)

50ème ANNIVERSAIRE DE MAI 68 (voir rubrique HISTOIRE GENERALE)

[L'année 1962](http://berlemon.net/archives/archives_fev_mars2012.html)

[\*Pour une histoire culturelle du rock](http://berlemon.net/articles/rock1.pdf) 

[\* L'EUROPE DES BEATLES](http://berlemon.net/articles/europeBeatles.pdf)

\* [Les Beatles à l'assaut du Kremlin](http://berlemon.net/archives/impression11.html)

[\*La culture de masse : une recherche en voie de légimitation](http://berlemon.net/articles/Culture%20de%20mass1.pdf)

[\*Yesterday, une chanson qui a marqué l'histoire (Nantes, décembre 2011)](http://berlemon.net/articles/yesterday.pdf)

[\*Bandes et regroupements de jeunes en Angleterre depuis 1950 : sociabilités musicales et composantes politiques](http://berlemon.net/articles/sociabilite.pdf)

[\*Grail MARCUS  Mystery Train, Images de l’Amérique à travers le rock](http://berlemon.net/articles/sociabilite.pdf)

[\*Aux origines du Pop Art](http://berlemon.net/articles/poporigine.pdf)